**План проведения коучинга**

**по теме «Развитие критического мышления»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятий:** | **Модуль Развитие критического мышления** |
| **Коуч**  **Ссылка:** | Рустемова Г.А.  Руководство 2 уровня, с.165-169  Видеоматериалы ресурсов. |
| **Общие цели:** | Создать условия для знакомства с понятием «критическое мышление». Подготовить учителей к принятию идей критического мышления, пониманию его задач, способности реализовывать в своей деятельности основные принципы критического мышления, знать перечень основных навыков критического мышления. |
| **Результаты обучения:** | Учителя будут знать, что такое критическое мышление, понимать его задачи; перечень основных навыков критического мышления, который включает наблюдение, интерпретацию, анализ, выводы, оценку, объяснения, метапознание, что такое таксономия Блума.  Сформируют позитивное отношение к развитию у учащихся и развитию у себя критического мышления, как мышления о мышлении. Пересмотрят свои педагогические методы работы так, чтобы побуждать учащихся к участию в работе групп и принятию во внимание альтернативных мнений и решений, готовность к воображению. Учителя научатся различать и формулировать вопросы высшего и низкого уровня. |
| **Ключевые идеи:** | *Критическое мышление* может проявляться всякий раз, когда происходит процесс рассуждения, формулировки выводов или решения проблемы, т.е. - всякий раз, когда необходимо установить, чему верить, что делать, и как делать это разумным и рефлексивным способом.  Критическое мышление зачастую предполагает готовность к воображению или принятию во внимание альтернативных решений, внедрению новых или модифицированных способов мышления и действий; приверженность к организованным общественным действиям и развитию критического мышления у других. Перечень основных навыков критического мышления включает наблюдение, интерпретацию, анализ, выводы, оценку, объяснения, метапознание. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы проведения занятия*** | ***Время***  ***90 минут*** | ***Действия коуча и действия участников*** |
| **Введение** | 3 мин | ***Разминка*** «Интервью».  Формирование коллаборативной среды.  Рассаживание в группы по желанию |
| **Целеполагание** | 10 мин | 1. Формирование мотивации   **Интеллектуальная игра** «Мармозетки» (на слайдах)  С помощью наводящих вопросов сказать, что означает слово Мармозетки.  **Знакомо ли вам это слово? Кто это? Что это? Где видели? (предподожения)**  Однажды мне посчастливилось с родителями побывать там, где я увидел мармазеток. Они были темного цвета, с белыми, красными и серебристо-коричневыми оттенками.  **Поменялось ли ваше мнение?**  Меня поразил их размер (10-20 см).  **Это вещь или существо?**  Мне захотелось их купить, но я не знаю, где их продают.  **Можете вы посоветовать, где можно их купить?**  Путешествие по Латинской Америке было самым впечатляющим. То, о чем я вам рассказал, встречается в Амазонке, Колумбии, Эквадоре и Перу.Вы их видели, но они большего размера.  Они не летают, возможно, ползают.  **Человек это или животное?**  В Казахстане я их не встречал, но их можно увидеть в зоопарке или в цирке.  **Вы догадались? Кто это? Что это?**  Они чем-то похожи на нас, на людей.  - Маленькие дети очень много задают вопросов, особенно со словом «почему». Они познают мир и стараются докопаться до смысла многих предметов и вещей. С течением времени многие начинают мыслить стереотипно, по-шаблону. У некоторых - свое видение окружающего пространства. Примером могут служить рисунки 14-летней школьницы  **Просмотр рисунков (слайды) по КМ**  Б) АОЗ: В Т-таблице (прием «Бортовой журнал») записать определение «Что такое КМ?»  -Какие определения вы записали?  -Было ли просто сформулировать?  В) Определение своего уровня знаний (прием «Человек на дереве»).  Г) Подведение итогов для формирования целевого пространства и мотивации к деятельности.  - Достаточно ли у нас знаний для того, чтобы развивать критическое мышление на практике?  -На какие вопросы вы хотите получить ответы? |
| **Изучение теоретических вопросов** | 20 мин | **Изучение теоретического материала** - знакомство с информацией на листах.  1)Самостоятельно индивидуально прочесть текст, сделать пометы на полях в соответствии со стратегией «Инсерт»  2) Обсуждение после выполнения заданий:  -Какая информация была для вас знакомой?  -Какая информация стала новой?  -Что вас удивило?  -О чем необходимо узнать дополнительно? |
| **Практическая часть** | 20 мин | **Закрепление и углубление изученного**  1)Структурировать информацию о критическом мышлении в предложенной форме:  ***1 группа «Кластер»***  ***2 группа «Денотатный граф»***  ***3 группа Таблица «Сила-слабость-риск – возможности»***  2) Защита работы спикером. Информация об использованной стратегии.  **Разминка**  **3) Подведение итогов** (в группе обсуждаются ответы на вопросы, затем общее обсуждение):  - Что значит подходить к чему-либо критично?  - Почему КМ нельзя отождествлять с запоминанием или творческим мышлением?  - По какому алгоритму нужно формировать КМ?  **4) Выделение основных аспектов критического мышления** (по Д.Клустеру) и структуры урока с применением приемов критического мышления (слайды)  ***Исследовательская беседа:***  - Почему развитие памяти не является еще мышлением?  - Почему понимание является одним из предварительных условий КМ?  -Чем отличается КМ от других типов мышления?  -Какие интеллектуальные умения помогают сформировать КМ?  - Какие пять аспектов отличают КМ от других типов? (по Д.Клустеру  ***5) Рефлексия***  -Запишите в Т-таблице определение КМ.  - Сравните ваше определение и то, что вы записали. В чем сходство и отличие?  - Что значит «мыслить критично»? |
| **Рефлексия** | 15 мин | 6 шляп де Боно.  ***Задание: представить отношение к модулю КМ через позицию «шляпы»***  Размышление над обучением  -Как изменилось ваше понимание критического мышления?  -Что Вам мешало в тренинге?  **Дерево наших желаний Техника «Пять пальцев»**  Подведение итога личностного роста- определение места положения «Человек на дереве» |

**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Категория «критический», используемая в понятии «критическое мышление» означает сосредоточенность мышления на процессе решения вопроса или проблемы. «Критический» в данном контексте не означает «неодобрение» или «отрицание». Критическое мышление может происходить всякий раз, когда происходит процесс рассуждения, формулировки выводов или решения проблемы, т.е. - всякий раз, когда необходимо установить, *чему* верить, *что* делать, и как делать это разумным и рефлексивным способом.

Критическое мышление может быть представлено как *«мышление о мышлении».*

Оно предполагает умение рассуждать по принципиальным вопросам и размышлять над практическим опытом. Предполагается, что у учителей, как субъектов, имеющих педагогическое образование и повышающих свою квалификацию, данные умения развиты и используются ими в практической работе.

**Критическое мышление -** ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для развития преподавания и обучения в Казахстане.

**Критическое мышление** представляет собой дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям. Критическое мышление зачастую предполагает готовность к воображению или принятию во внимание альтернативных решений, внедрению новых или модифицированных способов мышления и действий; приверженность к организованным общественным действиям и развитию критического мышления у других.

***Перечень основных навыков критического мышления включает в себя наблюдение, интерпретацию, анализ, выводы, оценки, объяснения, метапознание.***

**На базовом уровне *процесс критического мышления*** предполагает:

• сбор релевантной информации;

• оценку и критический анализ доказательств;

• обоснованные выводы и обобщения;

• корректирование предположений и гипотез на основе значительного опыта.

Наряду с более сложными задачами, такими как критическое мышление в преподавании и обучении, оно может включать признание неустановленных предположений и ценностей, проблем и обнаружение эффективных средств их решения, понимание важности установления приоритетов в решении различных задач. Помимо наличия сформированных навыков критического мышления, ученик или учитель должны быть настроены на практическое их использование.

**Критическое мышление** по отношению к учащимся понимается как способность синтезировать информацию и идеи, способности к суждению о достоверности и относительной важности информации и идей, умение делать выбор в отношении своего обучения и ставить под сомнение идеи других.

**Навыки критического мышления включают следующие составляющие компоненты:**

• выявление проблем и определение реальных средств их решения;

• понимание важности приоритетов, иерархии и последовательности в решении проблем;

• сбор соответствующей (соответствующих) информации;

• установление контекстных предпосылок и приоритетов;

• понимание и использование речи с соблюдением четкости, ясности и объективности;

• интерпретация данных с целью оценивания доказательств и аргументирования;

• установление наличия (или отсутствия) логической связи между предложениями;

• составление выводов и обобщений;

• экспертиза полученных выводов и обобщений;

• реконструирование первоначальной модели своих убеждений в систему результатов приобретенного опыта;

• формирование адекватных суждения о конкретных вещах (явлениях и т.д.) в контексте реалий повседневной жизни.

Критическое мышление– (англ. сritical thinking) - тип мышления, предполагающий аналитический подход к осмыслению, оценке, и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям.

**Основные характеристики критического мышления учащихся:**

**Рациональность.** Стремление найти лучшее объяснение, постановка вопросов вместо поиска категорических ответов; требование и учет любых доказательств; опора на причину, а не на эмоции (хотя эмоция имеет место и может относиться к самосознанию, упомянутому ниже).

**Непредубежденность.** Оценивание всех выводов; рассмотрение и признание множества возможных точек зрения или перспектив; стремление оставаться открытым для альтернативных интерпретаций.

**Суждение.** Признание степени и значения доказательств; признание уместности и достоинства альтернативных предположений и перспектив.

**Дисциплина.** Стремление быть точным, всесторонним и исчерпывающим (учет всех имеющихся доказательств и принятие во внимание всех точек зрения).

**Самосознание.** Осознание субъективности наших собственных предположений, предубеждений, точек зрения и эмоций.

В целом критически мыслящие учащиеся

* ***активны****, задавая вопросы и анализируя доказательства, сознательно применяя стратегии для определения значений;*
* *они* ***скептичны*** *в отношении к визуальным, устным и письменным доказательствам;*
* ***открыты*** *для новых идей и перспектив.*

**Критическое мышление детей и подростков в классе**

Критическое мышление традиционно связывают с более поздними стадиями образования: с обучающимися старших классов средней школы и высших учебных заведений. Однако основы критического мышления могут быть развиты и в работе с маленькими детьми, начиная с очень ранней стадии их обучения, в целях развития необходимых навыков. Наиболее **оптимальный** для этого **путь** – стимулирование детей реагировать на доказательства на основе собственного опыта.

Мы располагаем достаточным количеством примеров об образе жизни в различных частях мира и в различные периоды истории, которые можно использовать для мотивирования детской любознательности и развития их навыков критического мышления.

**Критическое мышление** включает развитие таких навыков, как приобретение доказательств посредством наблюдения и слушания, с учетом контекста, и применение соответствующих критериев для принятия решений. ***Включенные навыки*** критического мышления могут быть описаны, как:

***• наблюдение; • анализ; • вывод; • интерпретация.***

Процессы и навыки, используемые при изучении, к примеру, истории или географии, могут включать:

• сбор и группировку таких доказательств, как картины, фотографии, запись воспоминаний;

• оценку основных источников и постановку соответствующих вопросов о них;

• сравнение и обсуждение основных источников с ситуативными выводами и временными обобщениями;

• пересмотр предположений и гипотез по мере обогащения опыта.

На более поздней стадии изучения их работы посредством дальнейшего обсуждения с учителями, рассмотрения и пересмотра временных заключений, детям может быть оказана помощь в выстраивании понимания их собственных процессов обучения, включая:

• оценку; • объяснение; • метапознание.

**Алгоритм развития критического мышления**

Шаги, которые дети могут предпринять, опираясь на помощь со стороны и навыки, которые они будут использовать в осуществлении классной работы:

1. *Ознакомьтесь* с информацией, полученной из визуального или устного доказательства. Задание может быть применено и к информации, полученной из чтения основных первоисточников, и к данным, собранным из обзора или анкетного опроса, и к информации, собранной из нескольких вторичных источников, таких как учебник, энциклопедия или web-сайт.

2. *Определите* ключевые пункты, предположения или гипотезы, структурирующие исследование доказательств либо определяющие более поздние действия, лежащие в основе аргументов.

3. *Проанализируйте,* как эти ключевые компоненты, визуальные и устные доказательства соединены и взаимодействуют друг с другом.

4. *Сравните и исследуйте* сходства и различия между отдельными изображениями или между различными мнениями и воспоминаниями.

5. *Синтезируйте,* соединяя различные источники информации, для построения аргумента или ряда идей. Установите связь между различными источниками, которые формируют и поддерживают Ваши идеи.

6. *Оцените* валидность и надежность доказательств Ваших исследований, и как доказательства поддерживают или противоречат Вашим предположениям и возникающим идеям.

7. *Примените* знания, полученные в результате интерпретации ответов на вопросы, заложенные в основе исследования.

8. *Аргументируйте* сформулированные выводы и обоснуйте актуальность и значимость.

**Прием «Чтение с пометками INSERT»**

**Этот приём работает на стадии осмысления содержания**

**I —interactive интерактивная**

N —noting размечающая

S —**system система для**

**E — effective** эффективного

R —reading and чтения и

T —thinking размышления

Это маркировка текста значками по мере его чтения.

* **«V»** — уже знал
* **«+»** — новое
* **«-»** — думал иначе
* **«?»** — не понял, есть вопросы

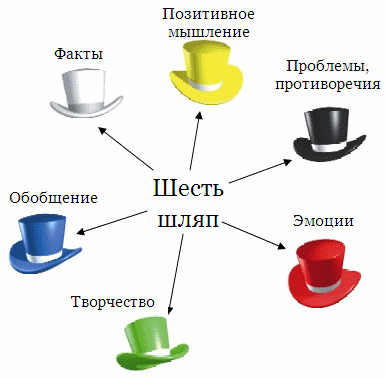
**- После первого прочтения учащиеся делают на полях пометки**

**- После второго чтения заполняют таблицу, в которой значки являются заголовками граф. В таблицу тезисно заносятся сведения из текста.**

**Прием «Бортовой журнал»**

(заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация)

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по данной теме? | Что нового я узнал из текста? |
|  |  |

**Метод «Шесть умных шляп»**

**Сущность метода**

Метод используется в целях активизации различных аспектов мышления для осуществления более детального обсуждения и совершенствования общей мыслительной деятельности.

**Алгоритм реализации метода**

Шесть шляп символизируют различные аспекты мышления. Учащимся выдается шляпа (настоящая или вымышленная), цвет которой соответствует определенной смысловой нагрузке. Ученикам необходимо осуществлять все мыслительные операции (размышлять, анализировать и т.д.) в заданном контексте цвета шляпы. Цель использования данного метода в стремлении создать общую картину, охватывающую все аспекты вопроса или мысли. Ученики класса распределены в группы, каждой из которых выдана определенного цвета шляпа. Учитель выступает инициатором дискуссии.

|  |
| --- |
| **Шесть умных шляп (Де Боно)**  ***Белая шляпа***: нейтральная позиция, основанная на фактах и объективной нформации |
| ***Красная шляпа***: эмоциональная позиция, основанная на догадках, интуиции, чувствах |
| ***Черная шляпа***: критическая, аналитическая позиция, основанная на «негативном» аргументировании |
| ***Желтая шляпа***: оптимистическая позиция, основанная на «позитивном» аргументировании |
| ***Зеленая шляпа***: креативная позиция, выявляющая перспективы, возможности, новые идеи |
| ***Синяя шляпа***: хладнокровная позиция, признающая приоритетность плановых действий, четкую организацию, контроль и обязательность принятия решений |

**КЛАСТЕР**

**Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.** Грозди - графический прием в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а "гроздятся", то есть, располагаются в определенном порядке. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе.

**Метод «Сила-Слабость-Возможности-Риск»** (**ССВР**)

«Возможности» и «риски» предполагают прогнозирование потенциальных последствий, в то время, как «сила» и «слабость» - формирование перечня положительных и отрицательных аспектов, фактического состояния вопроса и характера предшествующих действий.

Ученикам предлагается информация для обсуждения или оценивания. Возникающие идеи фиксируются под соответствующим подзаголовком (С-С-В-Р).

Учитель вправе акцентировать внимание на одном подзаголовке и обсудить его, прежде чем переходить к следующему. К примеру, ученикам отведено время для изучения «сил» идеи, прежде, чем перейти к ее «возможностям».

Во время обратной связи учитель может задавать следующие вопросы:

Что является лучшим? Что является худшим? Что может случиться в настоящее время? Что может помешать будущему прогрессу?

|  |  |
| --- | --- |
| СИЛА | СЛАБОСТЬ |
| РИСК | ВОЗМОЖНОСТЬ |

**Денотатный граф** - [от лат. denoto — обозначаю и греч. — пишу] — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

**Способ создания денотатного графа:**

• Выделение ключевого слова или словосочетания

• Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку)

• Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия)

• Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова — "веточки"

• Соотнесение каждого слова — "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.