**Тема:** Урок – путешествие в сказку К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»

**Цель:** показать учащимся,что именно в «писательстве видел свое призвание» писатель; совершить с учащимися «путешествие» (виртуально-фантастическое) в сказку; разбудить яркое и богатое воображение пятиклассников; познакомить учащихся с одним из главных героев сказки- Филькой; формирование навыков вразительного чтения.

**Метод**. **приемы:** Слово учителя; беседа; «путешествие» в произведение.

**Нагляд. материал**: (1892-1968); выставка книг писателя

**Лексическая работа**: 1) **баталия**-сражение (война)

2) **камердинер** –домашний слуга

**Эпиграф:** «Каждая моя книга-это поездка»

(К.Г. Паустовский)

1. **Вступительное слово учителя.**

К. Паустовский родился в Москве 31 мая 1892 г. «Семья была большая и разнообразная, склонная к занятием искусством. В семье много пели, играли на рояле,спорили, благоговейно любили театр».

Когда Паустовскому было 18 лет, он решил: «Я буду писателем». Уже в 18 лет у него сложилось убеждение, что писателем может стать только человек, проживающий интересную, насыщенную событиями жизнь.

«Задумывались над тем, о чем же я буду писать, я вдруг с ужасом понял, как беден мой запас жизненных наблюдений ». Сознание того, что я до обидного мало знаю жизнь, заставило меня бросить писать и уйти в люди, в «горьковские университеты». «Десять лет я не брал в руки пера, скитался по стране, встречается со множеством людей разных профессий, общественных прослоек, присматривался к ним ,сам переменил немало профессий,жадно вбивал в себя все», что видел вогруг. Я не собирал нарочито, в каком-то служебном порядке фактов и материалов, я просто жил: учился,трудился,любил, радовался,,удивлялся,разочаровался.Я не заполнял блокнота записями для будущих книг, хотя и не совневался, что рано или поздно буду писать, потому что этого требовало все мое «существо». (Паустовский К.Г. Призвание и труд.-Вопросы литературы ,1961,№1,с.167-168).

Вся дальнейшая жизнь Паустовского наполнена впечатлениями об увиденном.

Подражая автору сказки «Теплый хлеб» и мы с вами свершили «путешествие» в само произведение.

-Давайте познакомимся с одним главных героев сказки-Филькой.

Выразительное чтение учителем произведения со слов – «Филька тоже заплакал от страха» до слов- «Ночью он слез с печи».

-Каким предстал перед вами Филька?

-Он как будто чем-то сильно напуган.

-Что его встревожило в рассказе бабушки?

Чтобы разобраться,я продолжу читать сказки дальше.

**Чтение сказки с самого начало до встречи Филькой в избушке.**

-Так что произошло на самом деле с Филькой?

Филька, оказывается, очень сильно обидел коня.

Действительно , «были времена ...,» когда лошадью дышали и жили, когда ей скармливали самый лаковый кусок, а то и последнюю краюху хлеба...

А что де лалось по вечерам,когда наработавшаяся за день лошадка входила в свой заулок!

Вся семь, от мало до велика, выбегали встречать ее, выхаживали ,водили на водопой, скребли,чистили! А сколько раз за ночь поднимались хозяева,чтобы проведать свое сокровище!-так пишет Федор Александрович Абрамов в своем произведении «О чем плачут лошади».

-А как бы вы оступили на месте Фильки?

(Ребята отвечают)

-Давайте «отправимся» вместе с Филькой к деду Панкрату.

**Чтение диалога по ролям.**

Автор- Безродная Дарья

Филька-Естаев Азамат

Дед Панкрат –Шафф Регина

-Ребята! А чтобы вы придумали,чтобы исправить ошибку Фильки? (отвечают)

-Был ли в вашей жизни такой случай,когда приходилось вуручать друга из беды? (отвечают)

**Чтение учителем сказки до конца.**

-Но на этом «путешествие» не заканчивается.

На дом: еще раз прочитать самостоятельно произведение и нарисовать понравившегося героя.

-Почему «Теплый хлеб» называется сказкой?

-Какие сказочные превращение вы встретили в произведении?

1. Филька из «молчаливого» и «недоверчивого» героя превращается в смекалистого, эмоционального,дружелюбного мальчика;
2. Погода холодная,с «замершим воздухом», превращается в солнечную;
3. Черствый,заплесневелый хлеб превращается в теплый, с «коричневой коркой».

Сказочными является и такие персонажи превращаются, как сорока, лисицы,конь мыши.Дайте им характеристику.

1. **Конь-** добрый помощник, верный друг,беспомощный,раненый.
2. **Срока-** «самый болтливая из птиц»
3. **Лисицы-**ловкие,хитрые
4. **Мыши-**испуганные,беспомощные

**(Учитель на доске записывает харастеристику, а учащиеся должны указать,комуиз персонажей она принадлежит.)**

-А сейчас давайте обратим внимание на цветовую палитру (подбор цветов, которыми пользуется художник),на звуковую гамму ряд оттенков цвета, используемых при создании художником произведении (различают теплую,холодную,светлую) на вкусовые сравнения, которые даются в произведении.

**Составление таблицы,работа с текстом.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦВЕТ** | |
| **Холодный** | **Теплый** |
| Зеленый (воздух) | Румяная корка (хлеба) |
| Синий (воздух) | Желтая (соль) |
|  | Багровое (солнце) |
| **ЗВУК** | |
| **Холодный** | **Теплый** |
| Завыл (ветер, засвистел (ветер),трясся (мороз) | Бурлит –журчит (вода), хлынула (вода), развивались (сосульки) |
| **ВКУС** | |
| **Холодный** | **Теплый** |
| Черстовая корка,  Не хлеб,а «один яд». | Свежий, теплый хлеб,  Сладкое, тугое тесто. |

-Почему автор назвал свое произведение «Теплый хлеб»?

-Какой урок извлекли вы,ребята,из «путешествия» в сказку К Паустовского? Чему она вас научила?

Урок –путешестие в сказку «Теплый хлеб».

1892-1968

Каждая моя книга-это поездка. (К.Г.Паустовский)

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦВЕТ** | |
| **Холодный** | **Теплый** |
| Зеленый (воздух) | Румяная корка (хлеба) |
| Синий (воздух) | Желтая (соль) |
|  | Багровое (солнце) |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗВУК** | |
| **Холодный** | **Теплый** |
| Завыл (ветер, засвистел (ветер),трясся (мороз) | Бурлит –журчит (вода), хлынула (вода), развивались (сосульки) |

|  |  |
| --- | --- |
| **ВКУС** | |
| **Холодный** | **Теплый** |
| Черстовая корка,  Не хлеб,а «один яд». | Свежий, теплый хлеб,  Сладкое, тугое тесто. |

Баталия –сражение, война.

Камердинер- домашний слуга.